

ITALIANO - CLASSE PRIMA

Comprensione della lingua orale.

DIECI	Sa ascoltare in modo attivo, consapevole, individua prontamente il significato dei messaggi.
NOVE	Sa ascoltare in modo consapevole, individua prontamente il significato dei messaggi.
OTTO	Sa ascoltare in modo consapevole, individua il significato dei messaggi.
SETTE	Sa ascoltare, individua il significato di semplici messaggi.
SEI	Ascolta in modo superficiale, individua, solo se guidato, il significato di semplici messaggi.
CINQUE	Ascolta in misura limitata; pur guidato, non comprende il significato di un messaggio.
QUATTRO	Ascolta in misura molto limitata; pur guidato, non comprende il significato di un messaggio.
TRE	Non ascolta.

Comprensione della lingua scritta

DIECI	Legge in modo espressivo; individua prontamente il significato dei messaggi; individua l'idea chiave di un testo.
NOVE	Legge in modo espressivo; individua prontamente il significato globale dei messaggi; individua l'idea chiave di un testo.
OTTO	Legge in modo scorrevole; individua il significato globale dei messaggi; individua l'idea chiave di un testo di media difficoltà.
SETTE	Legge in modo corretto, individua il significato globale di semplici messaggi; individua l'idea chiave di un testo semplice.
SEI	Legge con qualche incertezza; individua il significato globale di semplici messaggi; individua parzialmente l'idea chiave di un testo.
CINQUE	Legge sillabando; pur se guidato non comprende il significato globale di un messaggio; non individua autonomamente l'idea chiave di un testo.
QUATTRO	Legge molto stentatamente; pur se guidato non comprende il significato globale di un messaggio; non individua autonomamente l'idea chiave di un testo.
TRE	Non comprende ciò che legge.

Produzione nella lingua orale.

DIECI	Si esprime in modo chiaro, logico, corretto e personale.
NOVE	Si esprime in modo logico, corretto e personale.
OTTO	Si esprime in modo logico e corretto.
SETTE	Si esprime in modo abbastanza organico e generalmente corretto.
SEI	Si esprime in modo semplice ma generalmente corretto.
CINQUE	Si esprime con difficoltà.
QUATTRO	Si esprime con gravi difficoltà.
TRE	Non sa esprimersi.

Produzione nella lingua scritta

DIECI	Produce testi aderenti alla traccia e ricchi, rielaborando le informazioni in modo personale; si esprime correttamente, usa un lessico adeguato e vario.
-------	--

NOVE	Produce testi aderenti alla traccia, rielaborando le informazioni in modo personale; si esprime in modo corretto e personale; usa un lessico adeguato e vario.
OTTO	Produce testi aderenti alla traccia; si esprime in modo chiaro e corretto; usa un lessico adeguato.
SETTE	Produce testi semplici ma aderenti alla traccia; si esprime in modo generalmente corretto; usa un lessico abbastanza adeguato.
SEI	Produce testi aderenti alla traccia; si esprime in modo comprensibile ma non sempre corretto; usa un lessico semplice.
CINQUE	Si esprime in modo scorretto e usa un lessico povero; ha difficoltà a produrre in modo autonomo semplici testi aderenti alla traccia.
QUATTRO	Si esprime in modo molto scorretto e usa un lessico inadeguato e povero; ha difficoltà a produrre in modo autonomo semplici testi aderenti alla traccia.
TRE	Non sa esprimersi.

Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua

DIECI	Individua e analizza con sicurezza le strutture linguistiche complesse.
NOVE	Individua e analizza con sicurezza le strutture linguistiche.
OTTO	Individua e analizza le strutture linguistiche.
SETTE	Individua e analizza con qualche incertezza le strutture linguistiche.
SEI	Individua parzialmente le strutture linguistiche.
CINQUE	Individua con difficoltà semplici strutture linguistiche.
QUATTRO	Non individua le strutture linguistiche.
TRE	Non è in grado di analizzare strutture linguistiche semplici.

Conoscenza e organizzazione dei contenuti.

DIECI	Riferisce rielaborando in modo personale e completo i contenuti proposti.
NOVE	Riferisce rielaborando in modo personale i contenuti proposti.
OTTO	Riferisce organicamente i contenuti proposti.
SETTE	Riferisce i contenuti proposti.
SEI	Riferisce in modo globale i contenuti proposti.
CINQUE	Riferisce in modo limitato i contenuti proposti.
QUATTRO	Riferisce in modo limitato e parziale i contenuti proposti.
TRE	Non sa riferire i contenuti proposti.

ITALIANO - CLASSE SECONDA

Comprensione della lingua orale.

DIECI	Sa ascoltare in modo attivo, consapevole e partecipe; comprende prontamente il significato di messaggi complessi.
NOVE	Sa ascoltare in modo attivo, consapevole e partecipe; comprende prontamente il significato di un messaggio.
OTTO	Sa ascoltare in modo attivo e consapevole, coglie il significato di testi di media difficoltà.
SETTE	Sa ascoltare in modo attivo, coglie il significato generale di messaggi di media difficoltà.
SEI	Ascolta in modo superficiale, individua, con qualche difficoltà, il significato di un messaggio.
CINQUE	Ascolta in modo limitato; stenta a comprendere il significato di un messaggio.
QUATTRO	Ascolta in modo molto limitato, anche guidato stenta a comprendere il significato di un messaggio.
TRE	Non ascolta.

Comprensione della lingua scritta

DIECI	Comprende prontamente il significato di un testo; legge in modo corretto ed espressivo; individua con sicurezza e autonomamente l'idea chiave e le informazioni secondarie di diverse tipologie testuali.
NOVE	Comprende prontamente il significato di un testo; legge in modo corretto ed espressivo; individua con sicurezza e autonomamente l'idea chiave di diverse tipologie testuali.
OTTO	Coglie il significato di testi di media difficoltà; legge con sicurezza; individua l'idea chiave di diverse tipologie testuali.
SETTE	Coglie il significato globale di testi di media difficoltà; legge in modo scorrevole; generalmente individua l'idea chiave di diverse tipologie testuali.
SEI	Individua, generalmente, il significato di un testo; legge con incertezza e con qualche difficoltà coglie l'idea chiave di diverse tipologie testuali.
CINQUE	Stenta a comprendere il significato di un testo, anche se guidato; legge con difficoltà; non coglie l'idea chiave di varie tipologie testuali.
QUATTRO	Legge ancora sillabando, pur se guidato, non comprende il significato globale di un testo.
TRE	Non comprende ciò che legge.

Produzione nella lingua orale.

DIECI	Si esprime con chiarezza, correttezza, proprietà e in modo personale.
NOVE	Si esprime con chiarezza, correttezza e proprietà.
OTTO	Si esprime con chiarezza e correttezza.
SETTE	Si esprime con chiarezza.
SEI	Si esprime in modo comprensibile, ma non sempre corretto.
CINQUE	Si esprime con difficoltà.
QUATTRO	Si esprime con difficoltà.
TRE	Non sa esprimersi.

Produzione nella lingua scritta

DIECI	Produce testi di vario tipo aderenti alla traccia, ricchi nel contenuto, rielabora in modo personale le informazioni; si esprime con chiarezza, correttezza e in modo personale; usa un lessico vario e appropriato.
NOVE	Produce testi di vario tipo aderenti alla traccia e rielabora in modo personale le informazioni; si esprime con chiarezza, correttezza e in modo personale; usa un lessico vario e appropriato.
OTTO	Produce testi di vario tipo aderenti alla traccia; si esprime con chiarezza e correttezza; usa un lessico appropriato.
SETTE	Produce testi di vario tipo aderenti alla traccia; si esprime con chiarezza; usa un lessico adeguato.
SEI	Produce testi semplici di vario tipo; si esprime in modo comprensibile; usa un lessico elementare.
CINQUE	Ha difficoltà a produrre autonomamente testi di vario genere; si esprime con difficoltà; usa un lessico inadeguato.
QUATTRO	Ha grandi difficoltà a produrre autonomamente testi anche semplici delle tipologie affrontate; si esprime a fatica; usa un lessico improprio.
TRE	Non produce il testo assegnato.

Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua

DIECI	Individua e analizza con sicurezza le strutture linguistiche anche complesse.
NOVE	Individua e analizza con sicurezza le strutture linguistiche.
OTTO	Individua e analizza le strutture linguistiche.
SETTE	Individua e analizza con qualche incertezza le strutture linguistiche.
SEI	Individua e analizza parzialmente le strutture linguistiche.
CINQUE	Ha difficoltà a individuare e ad analizzare le strutture linguistiche.
QUATTRO	Ha notevoli difficoltà a individuare e ad analizzare le strutture linguistiche e le confonde.
TRE	Non conosce le strutture sintattiche di base.

Conoscenza e organizzazione dei contenuti.

DIECI	Acquisisce ed utilizza i contenuti proposti rielaborandoli in modo personale e completo, attuando collegamenti.
NOVE	Acquisisce ed utilizza i contenuti proposti rielaborandoli personalmente.
OTTO	Acquisisce i contenuti proposti e li riferisce in modo efficace.
SETTE	Acquisisce i contenuti proposti riferendoli correttamente.
SEI	Acquisisce solo in parte i contenuti proposti e li riferisce con incertezza.
CINQUE	Acquisisce in modo molto limitato i contenuti proposti.
QUATTRO	Acquisisce in modo molto limitato i contenuti proposti anche semplici.
TRE	Non riferisce alcun contenuto.

ITALIANO - CLASSE TERZA

Comprensione della lingua orale.

DIECI	Ascolta in modo consapevole e attivo selezionando le informazioni; comprende; confronta e valuta il significato di un messaggio anche nei suoi particolari.
NOVE	Ascolta in modo consapevole selezionando le informazioni; comprende, confronta e valuta il significato di un messaggio.
OTTO	Ascolta in modo attivo, selezionando le informazioni; comprende il significato dei messaggi proposti.
SETTE	Ascolta in modo attivo, comprende il significato globale dei messaggi proposti.
SEI	Ascolta in modo superficiale e comprende il significato globale dei messaggi proposti.
CINQUE	Ascolta in modo limitato, pur guidato, stenta a comprendere il significato di un messaggio.
QUATTRO	Ascolta in modo molto limitato.
TRE	Non ascolta.

Comprensione della lingua scritta

DIECI	Comprende, confronta e valuta il significato di un testo; legge in modo fluido ed espressivo; individua prontamente l'idea chiave e i messaggi sottesi.
NOVE	Comprende, confronta e valuta il significato di un testo; legge in modo corretto ed espressive; individua prontamente l'idea chiave e il messaggio di tipologie testuali.
OTTO	Comprende con facilità il significato dei testi proposti; legge con sicurezza; individua l'idea chiave del messaggio delle diverse tipologie testuali.
SETTE	Comprende il significato globale dei testi proposti; legge in modo scorrevole; non sempre individua prontamente l'idea chiave ed il messaggio delle diverse tipologie testuali.
SEI	Comprende il significato globale dei testi proposti; legge con incertezza; solo se guidato individua l'idea chiave ed il messaggio delle diverse tipologie testuali.
CINQUE	Pur se guidato, fatica a comprendere il significato globale dei testi proposti; legge stentatamente; ha difficoltà ad individuare l'idea chiave ed il messaggio delle diverse tipologie testuali.
QUATTRO	Fatica a comprendere il significato globale di semplici testi; legge ancor sillabando; ha difficoltà ad individuare l'idea chiave ed il messaggio delle diverse tipologie testuali.
TRE	Non comprende ciò che legge.

Produzione nella lingua orale.

DIECI	Si esprime con sicurezza, correttezza, proprietà ed in modo critico e personale.
NOVE	Si esprime con sicurezza, correttezza, proprietà ed in modo personale.
OTTO	Si esprime in modo chiaro, corretto ed appropriato.
SETTE	Si esprime in modo chiaro, abbastanza corretto e appropriato.
SEI	Si esprime in modo comprensibile, ma non sempre corretto ed appropriato.
CINQUE	Si esprime con difficoltà usando un lessico poco appropriato.
QUATTRO	Si esprime con molta difficoltà, usando un lessico inappropriato.
TRE	Non sa esprimersi.

Produzione nella lingua scritta

DIECI	Produce con facilità testi di vario tipo aderenti alla traccia, con riflessioni personali e ricchezza di contenuto; si esprime con sicurezza, correttezza e in modo personale; usa un lessico vario, appropriato e specifico.
NOVE	Produce con facilità testi di vario tipo aderenti alla traccia e con riflessioni personali; si esprime con sicurezza, correttezza e in modo personale; usa un lessico vario ed appropriato.
OTTO	Produce autonomamente testi di vario tipo aderenti alla traccia; si esprime in modo chiaro e corretto; usa un lessico appropriato.
SETTE	Produce in modo abbastanza autonomo testi di vario tipo aderenti alla traccia; si esprime in modo chiaro e corretto; usa un lessico adeguato.
SEI	Produce testi di vario tipo aderenti alla traccia; si esprime in modo comprensibile, ma non sempre corretto; usa un lessico semplice.
CINQUE	Produce con difficoltà, anche se guidato, testi di vario tipo aderenti alla traccia; si esprime con difficoltà; denota povertà lessicale ed uso inadeguato del linguaggio.
QUATTRO	Produce con notevole difficoltà, anche se guidato, testi semplici e aderenti alla traccia, utilizzando un lessico povero e ripetitivo.
TRE	Non produce il testo assegnato.

Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua

DIECI	Sa individuare ed analizzare con sicurezza le strutture linguistiche anche complesse; conosce ed individua aspetti storico-evolutivi della lingua.
NOVE	Sa individuare ed analizzare con sicurezza le strutture linguistiche; conosce gli aspetti storico-evolutivi della lingua.
OTTO	Sa individuare ed analizzare le strutture linguistiche, conosce gli aspetti storico-evolutivi della lingua.
SETTE	Individua ed analizza con qualche incertezza le strutture linguistiche; conosce gli aspetti storico-evolutivi della lingua.
SEI	Individua ed analizza parzialmente le strutture linguistiche; conosce superficialmente gli aspetti storico evolutivi della lingua.
CINQUE	Ha difficoltà ad individuare e ad analizzare le strutture linguistiche; ha una conoscenza molto lacunosa degli aspetti storico-evolutivi della lingua.
QUATTRO	Ha notevoli difficoltà ad individuare le strutture linguistiche di base, ha una conoscenza molto lacunosa degli aspetti storico-evolutivi della lingua.
TRE	

Conoscenza e organizzazione dei contenuti.

DIECI	Possiede, rielabora ed utilizza con sicurezza i contenuti proposti anche a livello interdisciplinare.
NOVE	Possiede, rielabora ed utilizza i contenuti proposti anche a livello interdisciplinare.
OTTO	Possiede ed utilizza organicamente i contenuti proposti.
SETTE	Possiede i contenuti fondamentali proposti.
SEI	Possiede superficialmente i contenuti proposti.
CINQUE	Possiede in modo molto limitato i contenuti proposti.
QUATTRO	Possiede in modo molto limitato e frammentario i contenuti proposti.
TRE	Non possiede i contenuti proposti.

LINGUE STRANIERE - CLASSE PRIMA

Comprensione della lingua orale.

DIECI	Comprendere in modo sicuro e immediato il significato di un messaggio.
NOVE	Comprende in modo completo ed esauriente il significato di un messaggio.
OTTO	Comprende in modo completo il significato di un messaggio.
SETTE	Comprende il significato di un messaggio.
SEI	Individua l'idea chiave di un messaggio.
CINQUE	Individua in modo confuso l'idea chiave di un breve messaggio.
QUATTRO	Non individua l'idea chiave di un breve messaggio.
TRE	Assenza di comprensione del messaggio.

Comprensione della lingua scritta

DIECI	Comprende in modo sicuro e immediato il significato di un breve testo.
NOVE	Comprende in modo completo ed esauriente il significato di un breve testo.
OTTO	Comprende in modo completo il significato di un breve testo.
SETTE	Individua l'idea chiave di un breve testo.
SEI	Individua in modo impreciso l'idea chiave di un breve testo.
CINQUE	Individua in modo confuso l'idea chiave di un breve testo.
QUATTRO	Non individua l'idea chiave di un breve messaggio.
TRE	Assenza di comprensione del messaggio.

Produzione nella lingua orale.

DIECI	Si esprime con pronuncia e intonazione appropriate; memorizza con precisione il lessico introdotto; formula domande e risposte corrette, appropriate e personali.
NOVE	Si esprime con pronuncia e intonazione appropriate; memorizza con precisione il lessico introdotto; formula domande e risposte corrette ed appropriate.
OTTO	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette; memorizza con facilità il lessico introdotto; formula domande e risposte corrette.
SETTE	Si esprime con pronuncia abbastanza corretta; memorizza il lessico incontrato; formula domande e risposte pertinenti.
SEI	Si esprime con pronuncia generalmente corretta; memorizza il lessico fondamentale; formula semplici domande e risposte in modo comprensibile.
CINQUE	Si esprime con pronuncia scorretta; memorizza in modo frammentario il lessico fondamentale; formula con difficoltà semplici domande e semplici risposte.
QUATTRO	Si esprime con pronuncia scorretta, non memorizza il lessico fondamentale, non è in grado di formulare semplici domande e semplici risposte.
TRE	Produzione assente.

Produzione nella lingua scritta

DIECI	Scriva con precisione sotto dettatura; utilizza in modo pertinente il lessico introdotto; elabora semplici dialoghi e/o brevi testi descrittivi in modo appropriato e personale.
NOVE	Scriva con precisione sotto dettatura; utilizza in modo pertinente il lessico introdotto; elabora semplici dialoghi e/o brevi testi descrittivi in modo appropriato.

OTTO	Scrive correttamente sotto dettatura; utilizza in modo appropriato il lessico appreso; formula dialoghi e/o testi descrittivi in modo corretto.
SETTE	Scrive sotto dettatura in modo essenzialmente corretto. Utilizza il lessico appreso adeguatamente; formula dialoghi e brevi testi descrittivi in modo globalmente corretto.
SEI	Conosce gli elementi fondamentali dell'ortografia; utilizza il lessico fondamentale; formula semplici dialoghi e/o brevi testi descrittivi in modo globalmente corretto.
CINQUE	Conosce in modo inadeguato gli elementi dell'ortografia; utilizza in modo confuso il lessico fondamentale; formula con difficoltà semplici dialoghi e/o brevi testi descrittivi.
QUATTRO	Non conosce gli elementi dell'ortografia; Non utilizza il lessico fondamentale; non riesce a formulare semplici dialoghi e/o brevi testi descrittivi.
TRE	Produzione assente.

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche

DIECI	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base con accuratezza e proprietà; conosce ed usa le funzioni linguistiche di base in modo appropriato e sicuro.
NOVE	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base in modo corretto e sicuro; conosce ed usa le funzioni linguistiche di base in modo appropriato e sicuro.
OTTO	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base in modo corretto; conosce ed usa le funzioni linguistiche di base in modo appropriato.
SETTE	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base in modo globalmente corretto; conosce ed usa le funzioni linguistiche di base in modo globalmente corretto.
SEI	Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto.
CINQUE	Conosce in modo frammentario ed usa in modo confuso le strutture e le funzioni linguistiche di base.
QUATTRO	Non conosce e non sa usare le strutture e le funzioni linguistiche di base.
TRE	Produzione assente.

Conoscenza della cultura e della civiltà

DIECI	Conosce in modo approfondito e riferisce con accuratezza e proprietà i contenuti culturali presentati.
NOVE	Conosce in modo approfondito e completo gli aspetti di civiltà.
OTTO	Conosce in maniera soddisfacente gli aspetti di civiltà trattati.
SETTE	Conosce gli aspetti di civiltà proposti.
SEI	Conosce alcuni aspetti di civiltà..
CINQUE	Conosce in modo frammentario e confuso gli aspetti di civiltà.
QUATTRO	Non conosce gli aspetti di civiltà.
TRE	Produzione assente.

LINGUE STRANIERE - CLASSE SECONDA

Comprensione della lingua orale.

DIECI	Comprende in modo sicuro e immediato il significato di un messaggio.
NOVE	Comprende in modo completo e veloce il significato di un messaggio.
OTTO	Comprende con prontezza il significato di un messaggio.
SETTE	Individua le funzioni principali di un messaggio.
SEI	Individua l'idea chiave di un semplice messaggio.
CINQUE	Individua in modo confuso l'idea chiave di un semplice messaggio.
QUATTRO	Non individua l'idea chiave di un semplice messaggio.
TRE	Comprensione assente.

Comprensione della lingua scritta

DIECI	Comprende perfettamente il significato di un testo; ne ricava in modo pronto e preciso gli elementi.
NOVE	Comprende in modo completo il significato di un testo; ne ricava in modo pronto e preciso gli elementi.
OTTO	Comprende il significato di un testo; ne ricava gli elementi in maniera appropriata.
SETTE	Individua i vari elementi chiave di un testo elaborandone gli elementi principali.
SEI	Individua l'idea chiave di un semplice testo e ne ricava gli elementi essenziali.
CINQUE	Individua in modo confuso l'idea chiave di un semplice testo, ne ricava con difficoltà gli elementi essenziali.
QUATTRO	Non individua l'idea chiave di un semplice testo o ne ricava con grande difficoltà gli elementi essenziali.
TRE	Comprensione assente.

Produzione nella lingua orale.

DIECI	Si esprime con padronanza, con pronuncia e intonazione appropriate; dialoga in modo personale e autonomo su aspetti di vita quotidiana utilizzando con proprietà il lessico delle unità.
NOVE	Si esprime con pronuncia e intonazione appropriate; dialoga in modo autonomo su aspetti di vita quotidiana utilizzando con proprietà il lessico delle unità.
OTTO	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette; dialoga su aspetti di vita quotidiana utilizzando correttamente il lessico delle unità.
SETTE	Si esprime in maniera corretta utilizzando il lessico acquisito in modo autonomo.
SEI	Si esprime con pronuncia abbastanza corretta su aspetti della vita quotidiana utilizzando in modo globalmente corretto il lessico fondamentale.
CINQUE	Si esprime con pronuncia scorretta; si esprime con difficoltà su aspetti della vita quotidiana utilizzando in modo frammentario il lessico fondamentale e la grammatica.
QUATTRO	Si esprime con pronuncia scorretta; si esprime con grande difficoltà su aspetti della vita quotidiana utilizzando in modo molto frammentario il lessico fondamentale e la grammatica.
TRE	Produzione assente.

Produzione nella lingua scritta

DIECI	Si esprime in modo personale e autonomo nelle situazioni specifiche proposte.
NOVE	Utilizza in modo appropriato il lessico introdotto; risponde in modo pertinente e completo a questionari su argomenti noti; formula dialoghi e brevi lettere in modo appropriato e personale.
OTTO	Utilizza correttamente il lessico appreso; risponde in modo adeguato a questionari su argomenti noti; formula dialoghi e/o brevi lettere in modo corretto.
SETTE	Utilizza il lessico appreso in modo appropriato; risponde in modo abbastanza pertinente a questionari su argomenti noti; formula dialoghi e brevi lettere in modo globalmente corretto.
SEI	Utilizza il lessico fondamentale; risponde a questionari su argomenti noti; formula brevi dialoghi e lettere in modo sufficientemente corretto.
CINQUE	Utilizza in modo confuso il lessico fondamentale; risponde in modo frammentario a questionari su argomenti noti; formula con difficoltà dialoghi e brevi lettere.
QUATTRO	Utilizza in modo molto confuso il lessico fondamentale; risponde in modo molto frammentario a questionari su argomenti noti; formula con grande difficoltà dialoghi e brevi lettere.
TRE	Produzione assente.

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche

DIECI	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base con accuratezza e proprietà; conosce ed usa le principali funzioni in modo appropriato e sicuro.
NOVE	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base in modo corretto e sicuro; conosce ed usa le principali funzioni in modo appropriato e sicuro.
OTTO	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base in modo corretto; conosce ed usa le funzioni linguistiche di base in modo appropriato.
SETTE	Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche di base in modo globalmente corretto.
SEI	Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche in maniera sufficientemente corretta.
CINQUE	Conosce in modo frammentario ed usa in modo confuso le strutture e le funzioni linguistiche.
QUATTRO	Non conosce o non sa usare le strutture e le funzioni linguistiche.
TRE	Produzione assente.

Conoscenza della cultura e della civiltà

DIECI	Conosce e riferisce in modo personale e sicuro gli aspetti di civiltà.
NOVE	Conosce in modo approfondito e completo gli aspetti di civiltà.
OTTO	Conosce in maniera soddisfacente gli aspetti di civiltà trattati.
SETTE	Conosce gli aspetti di civiltà proposti.
SEI	Conosce alcuni aspetti di civiltà proposti.
CINQUE	Conosce in modo frammentario e confuso gli aspetti di civiltà proposti.
QUATTRO	Non conosce gli aspetti di civiltà proposti.
TRE	Produzione assente.

LINGUE STRANIERE - CLASSE TERZA

Comprensione della lingua orale.

DIECI	Comprende in modo sicuro ed immediato il significato di un messaggio.
NOVE	Comprende in modo completo e veloce il significato di un messaggio.
OTTO	Comprende con prontezza il significato di un messaggio.
SETTE	Individua le funzioni principali di un messaggio.
SEI	Individua l'idea chiave di un semplice messaggio.
CINQUE	Individua in modo confuso l'idea chiave di un messaggio.
QUATTRO	Non individua l'idea chiave di un messaggio.
TRE	Comprensione assente.

Comprensione della lingua scritta

DIECI	Comprende perfettamente il significato di un testo; ricava in modo pronto e preciso gli elementi del testo.
NOVE	Comprende in modo completo il significato di un testo; ricava in modo pronto e preciso gli elementi del testo.
OTTO	Comprende il significato di un testo; ne ricava gli elementi in maniera appropriata.
SETTE	Individua i vari elementi chiave di un testo elaborandone gli elementi principali.
SEI	Individua l'idea chiave di un semplice testo e ne ricava gli elementi essenziali.
CINQUE	Individua in modo confuso l'idea chiave di un semplice testo, ricava con difficoltà gli elementi essenziali del testo.
QUATTRO	Non individua l'idea chiave di un semplice testo, ricava con grande difficoltà gli elementi essenziali del testo.
TRE	Comprensione assente.

Produzione nella lingua orale.

DIECI	Si esprime con padronanza; dialoga in modo personale su argomenti noti utilizzando con proprietà il lessico delle unità.
NOVE	Si esprime con pronuncia e intonazione appropriate; dialoga in modo autonomo su argomenti noti utilizzando con proprietà il lessico delle unità.
OTTO	Si esprime con pronuncia e intonazione corrette; dialoga su aspetti di vita quotidiana utilizzando correttamente il lessico delle unità.
SETTE	Si esprime in maniera corretta utilizzando il lessico acquisito in modo autonomo.
SEI	Si esprime con pronuncia abbastanza corretta su argomenti noti utilizzando in modo globalmente corretto il lessico fondamentale.
CINQUE	Si esprime con pronuncia scorretta; si esprime con difficoltà su aspetti della vita quotidiana utilizzando in modo frammentario il lessico fondamentale e la grammatica.
QUATTRO	Si esprime con pronuncia scorretta; si esprime con grande difficoltà su aspetti della vita quotidiana utilizzando in modo frammentario il lessico fondamentale e la grammatica.
TRE	Produzione assente.

Produzione nella lingua scritta

DIECI	Si esprime in modo personale e autonomo nelle situazioni specifiche proposte.
NOVE	Utilizza in modo appropriato il lessico introdotto; risponde in modo pertinente e

	completo a questionari relativi a testi di argomenti vari; formula dialoghi e lettere in modo appropriato e personale.
OTTO	Utilizza correttamente il lessico appreso; risponde in modo adeguato a questionari vari; formula dialoghi e/o brevi lettere in modo corretto.
SETTE	Utilizza il lessico in modo appropriato; risponde in modo abbastanza pertinente a questionari; formula dialoghi e brevi lettere in modo globalmente corretto.
SEI	Utilizza il lessico fondamentale; risponde a questionari e formula dialoghi e lettere in modo sufficientemente corretto.
CINQUE	Utilizza in modo confuso il lessico fondamentale; risponde in modo frammentario a questionari su argomenti noti; formula con difficoltà dialoghi e brevi lettere.
QUATTRO	Utilizza in modo molto confuso il lessico fondamentale; risponde in modo molto frammentario a questionari su argomenti noti; formula con molta difficoltà dialoghi e brevi lettere
TRE	Produzione assente.

Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche

DIECI	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base con accuratezza e proprietà; conosce ed usa le principali funzioni in modo appropriato e sicuro.
NOVE	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base in modo corretto e sicuro; conosce ed usa le principali funzioni in modo appropriato e sicuro.
OTTO	Conosce ed usa le strutture linguistiche di base in modo corretto; conosce ed usa le funzioni linguistiche di base in modo appropriato.
SETTE	Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche di base in modo globalmente corretto.
SEI	Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche in maniera 6mente corretta.
CINQUE	Conosce in modo frammentario ed usa in modo confuso le strutture e le funzioni linguistiche.
QUATTRO	Non conosce o non sa usare le strutture e le funzioni linguistiche.
TRE	Produzione assente.

Conoscenza della cultura e della civiltà

DIECI	Conosce e riferisce con accuratezza e sicurezza i contenuti culturali presentati.
NOVE	Conosce e riferisce in modo autonomo e personale i contenuti culturali presentati.
OTTO	Conosce e riferisce in maniera adeguata i contenuti culturali trattati.
SETTE	Conosce i contenuti culturali proposti e sa esporli in modo accettabile.
SEI	Dimostra sufficiente conoscenza dei contenuti presentati, ma li espone in modo confuso.
CINQUE	Conosce solo alcuni aspetti essenziali degli argomenti culturali trattati che riesce a esporre in modo molto confuso e scorretto.
QUATTRO	Non conosce gli aspetti essenziali degli argomenti culturali trattati.
TRE	Produzione assente.

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione.

DIECI	Distingue e definisce con estrema sicurezza gli elementi dell'ambiente e ne individua le diversità operando i confronti, anche personali.
NOVE	Distingue e definisce con sicurezza gli elementi dell'ambiente e ne individua le diversità operando i confronti.
OTTO	Distingue e definisce gli elementi dell'ambiente e ne individua le diversità.
SETTE	Distingue e definisce gli elementi dell'ambiente.
SEI	Distingue e definisce in modo semplice gli elementi dell'ambiente
CINQUE	Distingue e definisce, solo se guidato, gli elementi dell'ambiente.
QUATTRO	Non sa distinguere e definire gli elementi dell'ambiente.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Uso degli strumenti propri della disciplina.

DIECI	Opera con estrema sicurezza e autonomia con cartine, tabelle e grafici, leggendoli e interpretandoli, anche in modo originale.
NOVE	Opera con sicurezza e autonomia con cartine, tabelle e grafici, leggendoli e interpretandoli.
OTTO	Opera con carte, tabelle e grafici, leggendoli.
SETTE	Opera con alcuni strumenti specifici.
SEI	Opera se guidato con alcuni strumenti specifici.
CINQUE	E' incerto nell'operare con gli strumenti specifici.
QUATTRO	E' molto incerto nell'operare degli strumenti specifici.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.

DIECI	Individua con estrema sicurezza e autonomamente le relazioni tra fenomeni geografici e fattori umani.
NOVE	Individua con sicurezza e autonomamente le relazioni tra fenomeni geografici e fattori umani.
OTTO	Individua autonomamente le relazioni tra fenomeni geografici e fattori umani.
SETTE	Individua alcune relazioni tra fenomeni geografici e fattori umani.
SEI	Individua solo alcune relazioni tra fenomeni geografici e fattori umani.
CINQUE	Individua, solo se guidato, le relazioni tra fenomeni geografici e fattori umani.
QUATTRO	Non individua le relazioni tra fenomeni geografici e fattori umani.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Comprensione dei linguaggi specifici.

DIECI	Usa con estrema sicurezza i termini specifici.
NOVE	Usa con sicurezza i termini specifici.
OTTO	Usa i termini specifici.
SETTE	Usa i fondamentali termini specifici.
SEI	Usa solo alcuni tra i fondamentali termini specifici.
CINQUE	Usa in minima parte i termini specifici.
QUATTRO	Non ha ancora acquisito l'uso dei termini specifici.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

STORIA – CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

Conoscenza degli eventi storici.

DIECI	Sa collocare nel tempo e nello spazio le vicende storiche e le riferisce con sicurezza e in modo personale; conosce molto bene le più significative forme di vita associata.
NOVE	Sa collocare nel tempo e nello spazio le vicende storiche e le riferisce con sicurezza; conosce bene le più significative forme di vita associata.
OTTO	Sa collocare nel tempo e nello spazio le principali vicende storiche e le sa riferire; conosce le più significative forme di vita associata.
SETTE	Sa riferire le vicende storiche collocandole nel tempo e nello spazio; conosce alcune tra le più significative forme di vita associata.
SEI	Ricostruisce in successione cronologica le vicende storiche con qualche incertezza e le sa riferire solo in parte; conosce solo le più significative forme di vita associata.
CINQUE	Ha difficoltà a ricostruire e collocare le vicende storiche e le riferisce in minima parte; conosce poco le più significative forme di vita associata.
QUATTRO	Pur guidato, ha difficoltà a ricostruire e collocare le vicende storiche e le riferisce in minima parte; conosce poco le più significative forme di vita associata.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici.

DIECI	Confronta con estrema sicurezza ed in modo autonomo gli aspetti salienti delle varie civiltà.
NOVE	Confronta con sicurezza ed in modo autonomo gli aspetti salienti delle varie civiltà.
OTTO	Confronta con facilità gli aspetti salienti delle varie civiltà.
SETTE	Confronta, con una certa autonomia, gli aspetti salienti delle varie civiltà.
SEI	Confronta, guidato, gli aspetti salienti delle varie civiltà.
CINQUE	Ha difficoltà a confrontare gli aspetti salienti delle varie civiltà.
QUATTRO	Ha difficoltà, anche se guidato, a confrontare gli aspetti salienti delle varie civiltà.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

DIECI	Riconosce con estrema sicurezza ed autonomamente le fondamentali norme che regolano la vita familiare, scolastica e sociale.
NOVE	Riconosce con sicurezza ed autonomamente le fondamentali norme che regolano la vita familiare, scolastica e sociale.
OTTO	Riconosce con facilità le fondamentali norme della vita familiare, scolastica e sociale.
SETTE	Riconosce, con una certa autonomia, le norme che regolano la vita familiare, scolastica e sociale.
SEI	Riconosce, se guidato, le norme che regolano la vita familiare, scolastica e sociale.
CINQUE	Non riconosce le regole della vita familiare, scolastica e sociale.
QUATTRO	Non riconosce, neppure se guidato, le regole della vita familiare, scolastica e sociale.

TRE	Non svolge la consegna assegnata.
-----	-----------------------------------

Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.

DIECI	Comprende e usa in modo molto pertinente e personale sia i termini specifici, sia gli strumenti propri della disciplina.
NOVE	Comprende e usa in modo pertinente sia i termini specifici, sia gli strumenti propri della disciplina.
OTTO	Conosce e usa diligentemente i termini e gli strumenti propri della disciplina.
SETTE	Conosce i termini specifici di base, ma non sempre li usa; opera con relativa sicurezza su documenti, carte e tabelle.
SEI	Conosce solo alcuni termini specifici di base e non sempre li usa; utilizza con qualche difficoltà documenti, carte e tabelle.
CINQUE	Non conosce e non usa i termini specifici; ha difficoltà ad usare gli strumenti propri della disciplina.
QUATTRO	Non conosce e non usa, neppure se guidato, i termini specifici; ha difficoltà ad usare gli strumenti propri della disciplina.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

MATEMATICA – CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

DIECI	L'Alunno sa svolgere gli esercizi con ottima acquisizione dei contenuti, esatta individuazione del procedimento operativo e precise capacità grafiche.
NOVE	L' Alunno sa svolgere gli esercizi con acquisizione dei contenuti più che buona, corretta individuazione del procedimento operativo e precise capacità grafiche.
OTTO	L'alunno sa svolgere gli esercizi con acquisizione dei contenuti, individuazione del procedimento operativo buona e capacità grafiche abbastanza precise.
SETTE	L'alunno sa svolgere gli esercizi con acquisizione dei contenuti più che sufficiente, individuazione del procedimento operativo discreta e capacità grafiche abbastanza precise.
SEI	L' alunno sa svolgere gli esercizi con sufficiente acquisizione dei contenuti. Adeguata individuazione del procedimento operativo e capacità grafiche poco precise,
CINQUE	L' alunno sa svolgere gli esercizi con parziale acquisizione dei contenuti, individuazione del procedimento operativo approssimativa e imprecise capacità grafiche.
QUATTRO	L' alunno sa svolgere gli esercizi con limitata acquisizione dei contenuti , non appropriata individuazione del procedimento operativo e capacità grafiche non adeguate.
TRE	L'alunno non sa svolgere gli esercizi proposti e non ha acquisito i contenuti minimi.

SCIENZE – CLASSE PRIMA, SECONDA

DIECI	Esposizione precisa e ben organizzata dei contenuti appresi, rielaborazione e collegamenti tra i vari argomenti usando la terminologia scientifica appropriata.
NOVE	Esposizione precisa dei contenuti appresi, rielaborazione personale ed uso appropriato della terminologia scientifica.
OTTO	Esposizione corretta dei contenuti appresi in un discorso organico che evidenzia la conoscenza del linguaggio scientifico.
SETTE	Esposizione corretta dei contenuti appresi utilizzando la terminologia scientifica appropriata.
SEI	Esposizione accettabile, ma non personalmente rielaborata; conoscenza accettabile della terminologia scientifica.
CINQUE	Conoscenza superficiale dei contenuti ed uso limitato della terminologia scientifica.
QUATTRO	Conoscenza lacunosa dei contenuti esposti approssimativamente e senza usare il linguaggio specifico delle scienze.
TRE	Esposizione molto lacunosa e confusa, senza alcun uso di terminologia scientifica.

SCIENZE – CLASSE TERZA

DIECI	Esposizione precisa e ben organizzata dei contenuti appresi, evidenziando spirito critico e senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, l'ambiente, il territorio e lo sviluppo tecnico-scientifico. Comprensione ed uso appropriato della terminologia scientifica
NOVE	Esposizione precisa e ben organizzata dei contenuti appresi, rielaborazione personale ed uso appropriato della terminologia scientifica.
OTTO	Esposizione corretta dei fenomeni fisici, chimici e biologici in un discorso organico che evidenzia la conoscenza del linguaggio scientifico.
SETTE	Esposizione corretta dei contenuti appresi utilizzando la terminologia scientifica appropriata.
SEI	Conoscenza accettabile dei fenomeni fisici, chimici e biologici, esposizione non rielaborata ed uso accettabile del linguaggio scientifico.
CINQUE	Conoscenza superficiale dei fenomeni fisici, chimici e biologici ed uso limitato della terminologia scientifica.
QUATTRO	Conoscenza lacunosa dei contenuti esposti approssimativamente e senza usare il linguaggio specifico delle scienze.
TRE	Esposizione molto lacunosa e confusa dei contenuti esposti senza alcun uso di terminologia specifica.

MUSICA - CLASSE PRIMA

DIECI	Eccellente capacità di esecuzione strumentale e acquisizione completa dei contenuti.
NOVE	Conoscenza della simbologia musicale e dei contenuti molto sicura. Ottima padronanza dello strumento. Atteggiamento molto collaborativo.
OTTO	Sicura conoscenza della simbologia e dei contenuti. Buona padronanza dello strumento. Atteggiamento collaborativo.
SETTE	Discreta padronanza dello strumento. Buona conoscenza della simbologia musicale e dei contenuti.
SEI	Sufficiente capacità di lettura e di esecuzione di semplici brani. Essenziale conoscenza dei contenuti.
CINQUE	Esecuzione pratica frammentaria. Conoscenza dei contenuti teorici piuttosto superficiale. Scarsa collaborazione e partecipazione poco produttiva all'attività di gruppo.
QUATTRO	Partecipazione all'attività pratica inadeguata. Mancanza di studio degli argomenti proposti.
TRE	Partecipazione all'attività pratica inesistente, conoscenza degli argomenti di studio nulla.

MUSICA - CLASSE SECONDA

DIECI	Eccellente padronanza nell'esecuzione strumentale. Acquisizione completa dei contenuti.
NOVE	Approfondita conoscenza della simbologia musicale e degli argomenti trattati. Ottima padronanza dello strumento. Atteggiamento molto collaborativo.
OTTO	Sicura e approfondita conoscenza degli argomenti e capacità di ascolto più che buona. Buona padronanza dello strumento. Atteggiamento collaborativo.
SETTE	Discreta padronanza dello strumento e della lettura della simbologia musicale. Buona conoscenza degli argomenti e buona capacità di ascolto.
SEI	Sufficiente capacità di lettura e di esecuzione di brani di media difficoltà. Sufficiente conoscenza degli argomenti.
CINQUE	Scarsa collaborazione e partecipazione inadeguata nelle attività di gruppo. Esecuzione pratica frammentaria, imprecisa o parziale. Conoscenza limitata degli argomenti trattati.
QUATTRO	Partecipazione all'attività pratica inadeguata. Mancanza di studio degli argomenti proposti.
TRE	Partecipazione all'attività pratica inesistente, conoscenza degli argomenti di studio nulla.

MUSICA - CLASSE TERZA

DIECI	Eccellenti conoscenze nella cultura musicale. Eccellente capacità interpretativa nell'esecuzione pratica.
NOVE	Ottima capacità di analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere. Ottima capacità di ascolto e di contributo personale. Esecuzione di brani con sicurezza e espressività.
OTTO	Buone capacità di analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere. Buona capacità di ascolto. Buona capacità esecutiva nelle attività pratiche.
SETTE	Discreta capacità di analizzare le caratteristiche di opere musicali di vario genere. Discreta capacità di ascolto. Discreta padronanza dello strumento e della lettura della simbologia musicale.
SEI	Sufficiente capacità nell'eseguire brani di una certa difficoltà. Accettabile conoscenza dei contenuti proposti.
CINQUE	Scarsa collaborazione e partecipazione poco produttiva all'attività di gruppo. Esecuzione pratica inadeguata. Conoscenza frammentaria dei contenuti.
QUATTRO	Partecipazione all'attività pratica inadeguata. Mancanza di studio degli argomenti proposti.
TRE	Partecipazione all'attività pratica inesistente, conoscenza degli argomenti di studio nulla.

ARTE - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

Attività grafico - operative

Elementi che concorrono alla valutazione:

- *Cura nel portare il materiale*
- *Puntualità nella consegna dei lavori*
- *Autonomia nella esecuzione dei lavori*
- *Ordine e pulizia grafica*
- *Espressività e creatività*
- *Uso e padronanza delle tecniche e degli strumenti*
- *Interesse manifestato dall'alunno*
- *Impegno e capacità organizzativa nel lavoro*

DIECI	Consapevolezza critica, forte attitudine nei confronti della materia, esecuzione originale, particolarmente curata e personale.
NOVE	Attenzione, collaborazione e partecipazione viva alle varie attività scolastiche, esecuzione autonoma attraverso l'utilizzo di tutti gli strumenti acquisiti, consapevolezza nell'uso degli stessi, dimostrazione di saper interpretare e sviluppare in modo personale i temi proposti, acquisizione completa dei contenuti.
OTTO	Attenzione in classe, partecipazione attiva, uso autonomo e personale delle tecniche e degli strumenti, correttezza nelle consegne, acquisizione completa dei contenuti.
SETTE	Attenzione in classe, uso corretto delle tecniche e degli strumenti, dimostrazione di graduale autonomia nell'esecuzione del proprio lavoro, acquisizione dei contenuti abbastanza completa.
SEI	Per quanto riguarda il raggiungimento delle soglie minime saranno accettate tutte le manifestazioni spontanee purché frutto di una graduale crescita di tipo cognitivo ed operativo svolte in classe. Disponibilità all'ascolto e alla guida dell'insegnante.
CINQUE	Parziale e sommaria esecuzione degli elaborati. Superficiale e frammentaria conoscenza dei contenuti teorici.
QUATTRO	Esecuzione errata e disordinata degli elaborati, Mancanza di studio degli argomenti Proposti.
TRE	Mancata esecuzione degli elaborati e non conoscenza assoluta degli argomenti di studio.

Storia dell'arte

Elementi che concorrono alla valutazione:

- *Cura nel portare il materiale*
- *Espressività e creatività*
- *Uso degli strumenti*
- *Conoscenze lessicali specifiche in occasione dell'interrogazione*
- *Questionari e verifiche scritte*
- *Risposte estemporanee*
- *Capacità di rielaborare mappe concettuali*
- *Capacità di cogliere il messaggio trasmesso dall'opera d'arte*
- *Interesse manifestato dall'alunno*
- *Impegno e capacità organizzativa nel lavoro*

DIECI	Consapevolezza critica, forte attitudine nei confronti della materia, esecuzione originale, particolarmente curata e personale.
NOVE	Attenzione, collaborazione e partecipazione viva alle varie attività scolastiche, esecuzione autonoma attraverso l'utilizzo di tutti gli strumenti acquisiti, consapevolezza nell'uso degli stessi, dimostrazione di saper interpretare e sviluppare in modo personale i temi proposti, acquisizione completa dei contenuti.
OTTO	Attenzione in classe, partecipazione attiva, uso autonomo e personale delle tecniche e degli strumenti, correttezza nelle consegne, acquisizione completa dei contenuti.
SETTE	Attenzione in classe, uso corretto delle tecniche e degli strumenti, dimostrazione di graduale autonomia nell'esecuzione del proprio lavoro, acquisizione dei contenuti abbastanza completa
SEI	Per quanto riguarda il raggiungimento delle soglie minime saranno accettate tutte le manifestazioni spontanee purché frutto di una graduale crescita di tipo cognitivo ed operativo svolte in classe. Disponibilità all'ascolto e alla guida dell'insegnante.
CINQUE	Parziale e sommaria esecuzione degli elaborati. Superficiale e frammentaria conoscenza dei contenuti teorici.
QUATTRO	Esecuzione errata e disordinata degli elaborati. Mancanza di studio degli argomenti proposti.
TRE	Mancata esecuzione degli elaborati e non conoscenza assoluta degli argomenti di studio.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

DIECI	L'alunno conosce e utilizza gli schemi motori di base con molta consapevolezza. Sa gestire con molta sicurezza le proprie capacità motorie in relazione allo scopo. Conosce molto bene le regole del gioco di gruppo, come pure le rispetta e le sa applicare in situazioni dinamiche. E' in grado di prevenire e/o gestire eventuali situazioni di pericolo e/o aiuto a compagni in difficoltà.
NOVE	L'alunno conosce e utilizza gli schemi motori di base con consapevolezza. Sa gestire con sicurezza le proprie capacità motorie in relazione allo scopo. Conosce bene le regole del gioco di gruppo, come pure le rispetta e le sa applicare in situazioni dinamiche.
OTTO	L'alunno conosce bene e utilizza bene gli schemi motori di base. Sa gestire le proprie capacità motorie in relazione allo scopo, con risultati adeguati. Conosce le regole del gioco di gruppo, come pure le rispetta.
SETTE	L'alunno conosce e utilizza gli schemi motori di base in modo complessivamente adeguato. Sa gestire generalmente le proprie capacità motorie in relazione allo scopo, con risultati complessivamente soddisfacenti. Conosce le regole del gioco di gruppo e le rispetta nella loro globalità.
SEI	L'alunno conosce e utilizza gli schemi motori di base in modo sufficiente. Gestisce le proprie capacità motorie in relazione allo scopo con risultati non sempre del tutto adeguati. Conosce le regole elementari del gioco di gruppo, ma non sempre le rispetta.
CINQUE	L'alunno conosce parzialmente gli schemi motori di base e li utilizza in modo non del tutto adeguato. Ha difficoltà nel gestire le proprie capacità motorie in relazione allo scopo e i risultati non sono soddisfacenti. Ha difficoltà nel riconoscere le regole di base del gioco di gruppo e nel rispettarle, a volte la partecipazione è passiva.
QUATTRO	L'alunno conosce molto parzialmente gli schemi motori di base e li utilizza in modo non adeguato. Ha molte lacune nel gestire le proprie capacità motorie in relazione allo scopo e i risultati sono carenti. Ha molte difficoltà nel riconoscere le regole di base del gioco di gruppo e nel rispettarle; la sua partecipazione è il più delle volte passiva.
TRE	L'alunno si rifiuta sistematicamente di partecipare al dialogo educativo, il suo comportamento risulta assolutamente inadeguato, il rispetto delle regole civili è inesistente.

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente

DIECI	Individua con estrema sicurezza e autonomamente i rapporti esistenti tra Tecnologia – Uomo – Ambiente.
NOVE	Individua con sicurezza e autonomamente i rapporti esistenti tra Tecnologia – Uomo – Ambiente.
OTTO	Individua autonomamente i rapporti esistenti tra Tecnologia – Uomo – Ambiente.
SETTE	Individua alcune relazioni tra i rapporti esistenti tra Tecnologia – Uomo - Ambiente.
SEI	Individua solo alcune relazioni tra i rapporti esistenti tra Tecnologia – Uomo – Ambiente.
CINQUE	Individua, solo se guidato, i rapporti esistenti tra Tecnologia – Uomo – Ambiente.
QUATTRO	Non individua i rapporti esistenti tra Tecnologia – Uomo – Ambiente.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Progettazione, realizzazione, verifica di esperienze operative

DIECI	Conosce, individua e utilizza con estrema sicurezza e autonomamente strumenti di misura e da disegno.
NOVE	Conosce, individua e utilizza con sicurezza e autonomamente strumenti di misura e da disegno.
OTTO	Conosce, individua e utilizza autonomamente strumenti di misura e da disegno.
SETTE	Conosce, individua, utilizza strumenti di misura e da disegno.
SEI	Conosce, individua, utilizza solo alcuni strumenti di misura e da disegno.
CINQUE	Conosce, individua, utilizza, solo se guidato, alcuni strumenti di misura e da disegno.
QUATTRO	Non conosce, non individua strumenti di misura e da disegno.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Conoscenze tecniche e tecnologiche

DIECI	Individua con estrema sicurezza e autonomamente le principali caratteristiche di semplici materiali e i loro processi produttivi.
NOVE	Individua con sicurezza e autonomamente le principali caratteristiche di semplici materiali e i loro processi produttivi.
OTTO	Individua autonomamente le principali caratteristiche di semplici materiali e i loro processi produttivi.
SETTE	Individua alcune relazioni tra le principali caratteristiche di semplici materiali e i loro processi produttivi.
SEI	Individua solo alcune caratteristiche di semplici materiali e i loro processi produttivi.
CINQUE	Individua, solo se guidato, alcune caratteristiche di semplici materiali e i loro processi produttivi.
QUATTRO	Non individua le caratteristiche di semplici materiali e i loro processi produttivi.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

DIECI	Comprende ed usa con estrema sicurezza e autonomamente il linguaggio tecnologico.
NOVE	Comprende ed usa con sicurezza e autonomamente il linguaggio tecnologico.
OTTO	Comprende ed usa autonomamente il linguaggio tecnologico.
SETTE	Comprende ed usa il linguaggio tecnologico.
SEI	Comprende ed usa, solo parzialmente il linguaggio tecnologico.
CINQUE	Comprende ed usa, solo se guidato, il linguaggio tecnologico.
QUATTRO	Non comprende e non usa il linguaggio tecnologico.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente

DIECI	Individua con estrema sicurezza e autonomamente le cause della trasformazione dell'ambiente, l'utilità e la pericolosità dei materiali.
NOVE	Individua con sicurezza ed autonomamente le cause della trasformazione dell'ambiente, l'utilità e la pericolosità dei materiali.
OTTO	Individua autonomamente le cause della trasformazione dell'ambiente, l'utilità e la pericolosità dei materiali.
SETTE	Individua alcune cause della trasformazione dell'ambiente, l'utilità e la pericolosità dei materiali.
SEI	Individua solo alcune cause della trasformazione dell'ambiente, l'utilità e la pericolosità dei materiali.
CINQUE	Individua, solo se guidato, le cause della trasformazione dell'ambiente, l'utilità e la pericolosità dei materiali.
QUATTRO	Non individua le cause della trasformazione dell'ambiente, l'utilità e la pericolosità dei materiali.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Progettazione, realizzazione, verifica di esperienze operative

DIECI	Rappresenta con estrema sicurezza e autonomamente figure geometriche ed elaborati con precisione.
NOVE	Rappresenta con sicurezza e autonomamente figure geometriche ed elaborati con precisione.
OTTO	Rappresenta autonomamente figure geometriche ed elaborati con precisione.
SETTE	Rappresenta alcune figure geometriche ed elaborati con precisione.
SEI	Rappresenta solo alcune figure geometriche ed elaborati con precisione.
CINQUE	Rappresenta, solo se guidato, alcune figure geometriche ed elaborati con precisione.
QUATTRO	Non rappresenta figure geometriche ed elaborati con precisione.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Conoscenze tecniche e tecnologiche

DIECI	Individua con estrema sicurezza e autonomamente le caratteristiche e i diversi cicli di produzione degli alimenti.
NOVE	Individua con sicurezza e autonomamente le caratteristiche e i diversi cicli di produzione degli alimenti.
OTTO	Individua autonomamente le caratteristiche e i diversi cicli di produzione degli alimenti.
SETTE	Individua alcune caratteristiche e i diversi cicli di produzione degli alimenti.
SEI	Individua solo alcune caratteristiche e i diversi cicli di produzione degli alimenti.
CINQUE	Individua, solo se guidato, alcune caratteristiche e i diversi cicli di produzione degli alimenti.
QUATTRO	Non individua le caratteristiche e i diversi cicli di produzione degli alimenti.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

DIECI	Comprende ed usa con estrema sicurezza e autonomamente il linguaggio tecnologico.
NOVE	Comprende ed usa con sicurezza e autonomamente il linguaggio tecnologico.
OTTO	Comprende ed usa autonomamente il linguaggio tecnologico.
SETTE	Comprende ed usa il linguaggio tecnologico.
SEI	Comprende ed usa, solo parzialmente il linguaggio tecnologico.
CINQUE	Comprende ed usa, solo se guidato, il linguaggio tecnologico.
QUATTRO	Non comprende e non usa il linguaggio tecnologico.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente

DIECI	Individua con estrema sicurezza ed autonomamente le conseguenze dello sviluppo tecnologico.
NOVE	Individua con sicurezza ed autonomamente le conseguenze dello sviluppo tecnologico.
OTTO	Individua autonomamente le conseguenze dello sviluppo tecnologico.
SETTE	Individua alcune conseguenze dello sviluppo tecnologico.
SEI	Individua solo alcune conseguenze dello sviluppo tecnologico.
CINQUE	Individua, solo se guidato, alcune conseguenze dello sviluppo tecnologico.
QUATTRO	Non individua le conseguenze dello sviluppo tecnologico.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Progettazione, realizzazione, verifica di esperienze operative

DIECI	Rappresenta con estrema sicurezza e autonomamente figure geometriche complesse.
NOVE	Rappresenta con sicurezza e autonomamente figure geometriche complesse
OTTO	Rappresenta autonomamente figure geometriche complesse.
SETTE	Rappresenta alcune figure geometriche complesse.
SEI	Rappresenta solo alcune figure geometriche complesse.
CINQUE	Rappresenta, solo se guidato, alcune figure geometriche complesse.
QUATTRO	Non rappresenta la consegna assegnata.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Conoscenze tecniche e tecnologiche

DIECI	Espone e applica con estrema sicurezza e autonomamente i contenuti disciplinari teorici.
NOVE	Espone e applica con sicurezza e autonomamente i contenuti disciplinari teorici.
OTTO	Espone e applica autonomamente i contenuti disciplinari teorici.
SETTE	Espone e applica alcuni contenuti disciplinari teorici.
SEI	Espone e applica solo alcuni contenuti disciplinari teorici.
CINQUE	Espone e applica, solo se guidato, alcuni contenuti disciplinari teorici.
QUATTRO	Non espone e applica i contenuti disciplinari teorici.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

DIECI	Comprende ed usa con estrema sicurezza e autonomamente il linguaggio tecnologico.
NOVE	Comprende ed usa con sicurezza e autonomamente il linguaggio tecnologico.
OTTO	Comprende ed usa autonomamente il linguaggio tecnologico.
SETTE	Comprende ed usa il linguaggio tecnologico.
SEI	Comprende ed usa, solo parzialmente il linguaggio tecnologico.
CINQUE	Comprende ed usa, solo se guidato, il linguaggio tecnologico.
QUATTRO	Non comprende e non usa il linguaggio tecnologico.
TRE	Non svolge la consegna assegnata.

RELIGIONE - CLASSE PRIMA

OTTIMO	L'alunno trasferisce i valori religiosi individuati nel testo in una situazione esperienziale e viceversa , legge e comprende secondo il pieno significato.
DISTINTO	L'alunno identifica immediatamente i valori religiosi in una situazione esperienziale, ha una conoscenza comparativa degli argomenti trattati, legge e comprende sia testi biblici che documenti.
BUONO	L'alunno identifica i valori religiosi in un testo, ha una conoscenza approfondita degli argomenti , legge e comprende testi biblici.
DISCRETO	L'alunno percepisce l'esistenza di valori religiosi, ha una conoscenza completa degli argomenti trattati, sa ricavare informazioni principali da testo biblico o documenti religiosi.
SUFFICIENTE	L'alunno deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi, ha una conoscenza minima od essenziale degli argomenti trattati, sa riconoscere un testo biblico.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non è in grado di individuare/possiede una capacità parziale di focalizzare/dimostra di non cogliere nella loro essenzialità parte dei valori religiosi. Ha una conoscenza inadeguata/incompleta/superficiale degli argomenti trattati. Non sa riconoscere un testo biblico/non sa distinguere tra antico e nuovo testamento/riporta episodi e personaggi biblici in modo inesatto.

RELIGIONE - CLASSE SECONDA

OTTIMO	L'alunno utilizza in espressioni grafico-pittoriche e negli interventi orali termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato.
DISTINTO	L'alunno ha una conoscenza comparativa degli argomenti trattati, legge e comprende i documenti.
BUONO	L'alunno ha una conoscenza approfondita degli argomenti , legge e comprende documenti, comprende e utilizza singoli termini specifici.
DISCRETO	L'alunno ha una conoscenza completa degli argomenti trattati, sa ricavare informazioni principali da documenti religiosi, e sa comprendere il significato dei termini specifici.
SUFFICIENTE	L'alunno ha una conoscenza minima od essenziale degli argomenti trattati.
NON SUFFICIENTE	L'alunno si rapporta alle attività proposte in modo inappropriato/non proprio adeguato/superficiale.

RELIGIONE - CLASSE TERZA

OTTIMO	L'alunno identifica i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.
DISTINTO	L'alunno esprime una capacità comparativa degli argomenti trattati, legge e comprende i documenti.
BUONO	L'alunno ha una conoscenza approfondita degli argomenti , legge e comprende il testo biblico ed altri documenti religiosi cogliendone il pieno significato.
DISCRETO	L'alunno ha una conoscenza completa degli argomenti trattati, sa ricavare informazioni principali da documenti religiosi, e percepisce l'esistenza di valori religiosi.
SUFFICIENTE	L'alunno ha una conoscenza minima od essenziale degli argomenti trattati, deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno dimostra capacità inadeguate/lacunose/superficiali rispetto agli impegni richiesti.