

Criteria valutazione scuola primaria

Classi PRIME

Lingua italiana

DIECI

Comprende ed esegue le consegne nei modi e nei tempi stabiliti. Comunica oralmente in modo chiaro e logicamente strutturato usando un lessico ricco e appropriato. Legge con sicurezza e comprende il significato del testo. Scrive autonomamente in modo corretto parole e frasi usando un lessico adeguato.

NOVE

Comprende ed esegue le consegne nei modi e nei tempi stabiliti. Comunica oralmente in modo chiaro e logicamente strutturato. Legge con sicurezza e comprende il significato del testo. Scrive autonomamente in modo corretto parole e frasi.

OTTO

Comprende ed esegue le consegne nei modi e nei tempi stabiliti. Comunica oralmente in modo chiaro. Legge e comprende. Scrive autonomamente parole e frasi in modo corretto.

SETTE

Comprende ed esegue le consegne in modo generalmente adeguato. Comunica oralmente in modo abbastanza chiaro. Legge e comprende in modo essenziale. Scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto.

SEI

Non sempre autonomo nella comprensione delle consegne e relativa esecuzione. Comunica oralmente in modo frammentario. Legge in modo essenziale e comprende con qualche difficoltà. Scrive autonomamente in modo essenziale e/o poco corretto.

CINQUE

Non autonomo nella comprensione delle consegne. Comunica oralmente in modo poco chiaro. Legge sillabando e ha difficoltà a comprendere. Scrive soltanto semplici parole e non struttura correttamente le frasi.

Matematica

DIECI

Conosce consapevolmente i numeri, sa operare correttamente con essi; risolve i problemi con sicurezza e in modo completo. E' autonomo, veloce e preciso.

NOVE

Conosce i numeri, sa operare correttamente con essi; risolve i problemi con sicurezza e in forma completa. E' autonomo, preciso e opera nei tempi assegnati.

OTTO

Conosce i numeri, sa operare discretamente con essi; risolve i problemi con una certa sicurezza. E' autonomo e abbastanza preciso.

SETTE

Conosce i numeri superficialmente, non sempre opera correttamente con essi; risolve i problemi in modo parziale. Piuttosto disordinato e non sempre autonomo.

SEI

Riconosce i simboli numerici, opera con essi in modo frammentario. Incontra difficoltà nella comprensione del testo del problema e nella soluzione autonoma.

CINQUE

Non è sicuro nel riconoscimento dei simboli numerici e matematici. Opera in tempi lunghi, in modo meccanico e inesatto. Incontra gravi difficoltà nella comprensione del testo del problema. Non è autonomo nel lavoro individuale e necessita spesso dell'aiuto dell'insegnante.

Area antropologica

DIECI

Conosce ed utilizza consapevolmente e in modo appropriato gli indicatori temporali e spaziali.

Sa collocare con sicurezza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

Riconosce i rapporti di causa-effetto.

NOVE

Conosce ed utilizza in modo appropriato gli indicatori temporali e spaziali.

Sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

Riconosce i rapporti di causa-effetto.

OTTO

Si orienta nello spazio e nel tempo relativamente al proprio vissuto.

Sa collocarvi fatti ed eventi in modo adeguato.

SETTE

Si orienta nello spazio in base al proprio punto di vista.

Si orienta nel tempo relativamente al proprio vissuto.

Sa collocarvi fatti ed eventi in modo adeguato ma guidato.

SEI

Conosce e utilizza solo alcuni indicatori temporali e spaziali.

Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in semplici contesti.

CINQUE

Presenta incertezze nel riconoscimento e nell'utilizzo degli indicatori temporali e spaziali. Non è in grado di collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in semplici contesti, sebbene guidato dall'insegnante.

Scienze

DIECI

Riconosce e descrive consapevolmente e in maniera adeguata fenomeni naturali. Formula correttamente ipotesi relative alle esperienze proposte.

NOVE

Riconosce e descrive adeguatamente fenomeni naturali. Formula con sicurezza ipotesi relative alle esperienze proposte.

OTTO

Riconosce e descrive fenomeni naturali. Formula in modo generalmente adeguato semplici ipotesi relative alle esperienze proposte

SETTE

Riconosce e descrive fenomeni naturali in modo approssimativo.

SEI

Dimostra incertezze nel riconoscimento e nella descrizione di fenomeni naturali.

CINQUE

Solo guidato dall'insegnante, riconosce e descrive fenomeni naturali.

Arte e immagine

DIECI

E' sicuro nell'uso del segno e dello spazio grafico. Riconosce e utilizza in modo corretto e creativo i colori.

NOVE

E' sicuro nell'uso del segno e dello spazio grafico. Riconosce e utilizza in modo corretto i colori.

OTTO

Disegna volentieri riconoscendo e utilizzando i colori.

SETTE

Disegna volentieri, riconosce i colori, ma li utilizza in modo non sempre preciso.

SEI

Necessita di guida nell'utilizzo dello spazio grafico ed è incerto nel tratto e nell'uso del colore.

Musica

DIECI

Partecipa con entusiasmo alle attività musicali utilizzando la voce in modo appropriato e con rispetto del ritmo.

NOVE

Partecipa con entusiasmo alle attività musicali utilizzando la voce in modo appropriato e con rispetto del ritmo.

OTTO

Partecipa alle attività musicali utilizzando la voce in modo appropriato e riconosce i ritmi.

SETTE

Partecipa alle attività musicali utilizzando la voce in modo non sempre adeguato, con scarso rispetto del ritmi.

SEI

Incontra difficoltà nel riconoscimento del ritmo.

Scienze motorie

DIECI

L'alunno conosce e utilizza adeguatamente gli schemi motori di base; comprende e rispetta le regole del gioco di gruppo.

NOVE

L'alunno conosce e utilizza adeguatamente gli schemi motori di base; comprende le regole del gioco e generalmente le rispetta.

OTTO

L'alunno conosce e utilizza in modo generalmente adeguato gli schemi motori di base; conosce le regole del gioco, ma non sempre le rispetta.

SETTE

L'alunno utilizza in modo poco adeguato gli schemi motori di base; conosce le regole di gioco, ma le rispetta con fatica.

SEI

L'alunno utilizza parzialmente gli schemi motori di base e partecipa in modo passivo alle attività proposte.

Inglese

DIECI

Dimostra di saper eseguire comandi ed istruzioni con molta sicurezza e prontezza.

Cura il proprio lavoro, è motivato, partecipa ed autonomo nell'esecuzione.

La produzione orale è molto sicura e fluente.

NOVE

Dimostra di saper eseguire comandi e istruzioni con sicurezza e velocità. Cura il proprio lavoro, è motivato, partecipa ed autonomo nell'esecuzione. La produzione orale è sicura e fluente.

OTTO

Dimostra di comprendere ed eseguire semplici istruzioni . Cura il proprio lavoro ed è motivato. La produzione orale è abbastanza sicura.

SETTE

Dimostra di comprendere ed eseguire semplici istruzioni . E' in grado di riprodurre suoni in L2, anche se con qualche incertezza. Il lavoro personale è abbastanza curato.

SEI

Dimostra di saper eseguire semplici istruzioni solo se incoraggiato e aiutato dall'insegnante. E' insicuro nella ripetizione dei suoni. Il lavoro personale è poco curato e poco puntuale.

CINQUE

Dimostra di non comprendere anche semplici istruzioni . Ha notevoli difficoltà nel riprodurre suoni in L2. E' poco partecipativo ed attivo.

PARAMETRI DI GIUDIZIO PER LA VALUTAZIONE

Classi SECONDE

Lingua italiana

DIECI

Comprende ed esegue le consegne nei modi e nei tempi stabiliti. Comunica oralmente in modo chiaro e logicamente strutturato usando un lessico ricco e appropriato. Legge con sicurezza e comprende il significato del testo. Scrive autonomamente in modo corretto parole e frasi usando un lessico adeguato.

NOVE

Comprende ed esegue le consegne nei modi e nei tempi stabiliti. Comunica oralmente in modo chiaro e logicamente strutturato. Legge con sicurezza e comprende il significato del testo. Scrive autonomamente in modo corretto parole e frasi.

OTTO

Comprende ed esegue le consegne nei modi e nei tempi stabiliti. Comunica oralmente in modo chiaro. Legge e comprende. Scrive autonomamente parole e frasi in modo corretto.

SETTE

Comprende ed esegue le consegne in modo generalmente adeguato. Comunica oralmente in modo abbastanza chiaro. Legge e comprende in modo essenziale. Scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto.

SEI

Non sempre autonomo nella comprensione delle consegne e relativa esecuzione. Comunica oralmente in modo frammentario. Legge in modo essenziale e comprende con qualche difficoltà. Scrive autonomamente in modo essenziale e/o poco corretto.

CINQUE

Non autonomo nella comprensione delle consegne. Comunica oralmente in modo poco chiaro. Legge sillabando e ha difficoltà a comprendere. Scrive soltanto semplici parole e non struttura correttamente le frasi.

Matematica

DIECI

Capacità di comprensione e di analisi precisa e approfondita delle situazioni problematiche; conoscenze pienamente consolidate e applicazione sicura; autonomia in situazioni nuove e capacità di rielaborazione personale.

NOVE

Capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura delle situazioni problematiche; conoscenze consolidate e applicate con padronanza; autonomia in situazioni nuove.

OTTO

Capacità di comprensione e di analisi abbastanza precisa delle situazioni problematiche; conoscenze applicate con una certa sicurezza; buona autonomia.

SETTE

Capacità di comprensione e di analisi di semplici situazioni problematiche; applicazione sostanzialmente sicura senza gravi errori; discreta autonomia in situazioni anche meno semplici, ma già note.

SEI

Conoscenze e abilità essenziali; applicazione delle conoscenze senza gravi errori, in situazioni semplici e note.

CINQUE

Conoscenze parziali o frammentarie; mancanza di autonomia operativa; difficoltà/incertezza nell'applicazione; apprendimenti di base meccanici.

Area antropologica

DIECI

Conosce ed utilizza gli indicatori temporali e spaziali in modo consapevole, preciso ed appropriato.

Sa collocare con sicurezza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

Sa esprimersi utilizzando termini specifici in modo corretto.

NOVE

Conosce ed utilizza gli indicatori temporali e spaziali in modo corretto, appropriato e veloce.

Sa collocare con sicurezza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.

Sa esprimersi utilizzando termini specifici in modo adeguato.

OTTO

Conosce ed utilizza gli indicatori temporali e spaziali in modo adeguato.

Sa collocarvi fatti ed eventi.

Sa esprimersi utilizzando termini specifici in modo pertinente.

SETTE

Si orienta nello spazio in base al proprio punto di vista.

Si orienta nel tempo relativamente al proprio vissuto e sa collocarvi fatti ed eventi in modo adeguato ma guidato.

Sa esprimersi utilizzando termini non sempre specifici e corretti.

SEI

Conosce e utilizza solo alcuni indicatori temporali e spaziali.

Colloca nel tempo e nello spazio fatti ed eventi in semplici contesti.
Sa esprimersi utilizzando termini specifici solo se guidato.

CINQUE

La comprensione e l'utilizzo degli indicatori spaziali e temporali è inadeguata.
L'alunno verbalizza con notevole difficoltà e deve essere costantemente aiutato, dimostra di non essere autonomo nello svolgimento delle consegne.

Scienze

DIECI

Riconosce e descrive consapevolmente e in maniera adeguata fenomeni naturali.
Formula correttamente ipotesi relative alle esperienze proposte.

NOVE

Riconosce e descrive adeguatamente fenomeni naturali.
Formula con sicurezza ipotesi relative alle esperienze proposte.

OTTO

Riconosce e descrive fenomeni naturali.
Formula in modo generalmente adeguato semplici ipotesi relative alle esperienze proposte

SETTE

Riconosce e descrive fenomeni naturali in modo approssimativo.

SEI

Dimostra incertezze nel riconoscimento e nella descrizione di fenomeni naturali.

CINQUE

Solo guidato dall'insegnante, riconosce e descrive fenomeni naturali.

Arte e immagine

DIECI

E' sicuro nell'uso del segno e dello spazio grafico.
Riconosce e utilizza in modo corretto e creativo i colori.

NOVE

E' sicuro nell'uso del segno e dello spazio grafico.
Riconosce e utilizza in modo corretto i colori.

OTTO

Disegna volentieri riconoscendo e utilizzando i colori.

SETTE

Disegna volentieri, riconosce i colori, ma li utilizza in modo non sempre preciso.

SEI

Necessita di guida nell'utilizzo dello spazio grafico ed è incerto nel tratto e nell'uso del colore.

Musica

DIECI

Partecipa con entusiasmo alle attività musicali utilizzando la voce in modo appropriato e con rispetto del ritmo.

NOVE

Partecipa con entusiasmo alle attività musicali utilizzando la voce in modo appropriato e con rispetto del ritmo.

OTTO

Partecipa alle attività musicali utilizzando la voce in modo appropriato e riconosce i ritmi.

SETTE

Partecipa alle attività musicali utilizzando la voce in modo non sempre adeguato, con scarso rispetto del ritmi.

SEI

Incontra difficoltà nel riconoscimento del ritmo.

Scienze motorie

DIECI

L'alunno conosce e utilizza adeguatamente gli schemi motori di base; comprende e rispetta le regole del gioco di gruppo.

NOVE

L'alunno conosce e utilizza adeguatamente gli schemi motori di base; comprende le regole del gioco e generalmente le rispetta.

OTTO

L'alunno conosce e utilizza in modo generalmente adeguato gli schemi motori di base; conosce le regole del gioco, ma non sempre le rispetta.

SETTE

L'alunno utilizza in modo poco adeguato gli schemi motori di base; conosce le regole di gioco, ma le rispetta con fatica.

SEI

L'alunno utilizza parzialmente gli schemi motori di base e partecipa in modo passivo alle attività proposte.

Inglese

DIECI

Dimostra di saper eseguire comandi ed istruzioni con molta sicurezza e prontezza. Cura il proprio lavoro, è motivato, partecipa ed autonomo nell'esecuzione. La produzione orale è molto sicura e fluente.

NOVE

Dimostra di saper eseguire comandi e istruzioni con sicurezza e velocità. Cura il proprio lavoro, è motivato, partecipa ed autonomo nell'esecuzione. La produzione orale è sicura e fluente.

OTTO

Dimostra di comprendere ed eseguire semplici istruzioni . Cura il proprio lavoro ed è motivato. La produzione orale è abbastanza sicura.

SETTE

Dimostra di comprendere ed eseguire semplici istruzioni . E' in grado di riprodurre suoni in L2, anche se con qualche incertezza. Il lavoro personale è abbastanza curato.

SEI

Dimostra di saper eseguire semplici istruzioni solo se incoraggiato e aiutato dall'insegnante. E' insicuro nella ripetizione dei suoni. Il lavoro personale è poco curato e poco puntuale.

CINQUE

Dimostra di non comprendere anche semplici istruzioni . Ha notevoli difficoltà nel riprodurre suoni in L2. E' poco partecipativo ed attivo.

PARAMETRI DI GIUDIZIO PER LA VALUTAZIONE

CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTE

Lingua italiana

DIECI

Legge con scioltezza ed espressività. Comprende la lingua orale e scritta, la rielabora e la arricchisce con contributi personali. Si esprime con proprietà ed efficacia. Produce testi molto corretti sul piano sintattico ed ortografico, dai contenuti pertinenti e ben articolati, con validi spunti personali. Ha ottime competenze nella riflessione grammaticale.

NOVE

Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e rielabora ciò che ha letto ed ascoltato. Si esprime con grande chiarezza e correttezza sia oralmente sia per iscritto. I contenuti testuali sono sempre pertinenti ed esaurienti. Ha acquisito con completezza i concetti grammaticali.

OTTO

Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo. Comprende testi e messaggi articolati. Si esprime con chiarezza e buona correttezza. Produce testi dai contenuti pertinenti e piuttosto corretti. Ha buone competenze grammaticali.

SETTE

Legge in modo corretto ma poco espressivo. Comprende testi e messaggi piuttosto articolati. Si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto. Scrive testi dai contenuti in genere pertinenti, nel complesso chiari, anche se sul piano sintattico ed ortografico incorre in incertezze ed errori. Ha discrete competenze grammaticali.

SEI

Legge in modo poco scorrevole e non sempre corretto. Comprende solo semplici contenuti. Si esprime in modo semplice e poco corretto, con frasi poco articolate, sia oralmente sia per iscritto. Le competenze ortografiche e grammaticali sono corrispondenti agli obiettivi minimi.

CINQUE

Legge con difficoltà e in modo molto stentato. Non comprende il contenuto di semplici testi. Si esprime oralmente in modo non chiaro. Scrive testi non organizzati e spesso non pertinenti. Non ha acquisito competenze ortografiche e grammaticali sufficienti.

Matematica

DIECI

Autonomo, sicuro e rapido con i numeri sia per iscritto sia oralmente. Risolve velocemente situazioni problematiche con strategie diverse e personali.

NOVE

Autonomo e sicuro nell'operare con i numeri e nel calcolo orale e scritto. Individua la soluzione di situazioni problematiche con esecuzione esatta dei calcoli.

OTTO

Opera con i numeri abbastanza correttamente. Risolve situazioni problematiche in modo corretto.

SETTE

Esegue le quattro operazioni non sempre in modo sicuro. Risolve semplici situazioni problematiche con qualche imprecisione.

SEI

Dimostra di non avere consolidato gli algoritmi di calcolo. Risolve semplici situazioni problematiche non sempre correttamente. Non sempre è autonomo.

CINQUE

Incontra difficoltà nell'applicare le tecniche relative alle quattro operazioni e nell'interpretare il testo del problema. Necessita del supporto dell'insegnanti anche per le più semplici situazioni problematiche.

Area antropologico-scientifica

DIECI

Dimostra approfondita conoscenza dei contenuti, elevata capacità di rielaborazione e di esposizione.

NOVE

Dimostra elevata conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione; sicura la capacità espositiva.

OTTO

Dimostra buona conoscenza dei contenuti, buona capacità di rielaborazione e di esposizione.

SETTE

Conosce i contenuti in modo generale, li riferisce in modo corretto, ma poco approfondito se sollecitato da domande.

SEI

Conosce i contenuti in modo frammentario e li riferisce con approssimazione solo rispondendo a domande precise.

CINQUE

Conosce alcuni contenuti in maniera superficiale e lacunosa; li riferisce parzialmente solo se guidato.

Arte e immagine

DIECI

Dimostra sicura padronanza delle tecniche, creatività molto spiccata ed efficace, ottima capacità di analisi di immagini di vario tipo.

NOVE

Dimostra padronanza delle tecniche, un buon livello di creatività, ottima capacità di analisi delle immagini.

OTTO

Buone capacità di applicazione delle tecniche e di osservazione di un'immagine. Se stimolato, sa essere creativo.

SETTE

Conosce le tecniche, ma le applica con superficialità. Sa osservare un'immagine, ma ha bisogno di essere incoraggiato per riferirne le caratteristiche peculiari.

SEI

Sta consolidando la capacità di applicare le tecniche principali, osserva un'immagine in modo generico e si manifesta incerto nel riferirne le caratteristiche. Si esprime secondo stereotipi.

Musica

DIECI

Riconosce e riproduce con sicurezza tutte le sequenze ritmiche e melodiche proposte. Partecipa con entusiasmo all'esecuzione di canti o altre esibizioni, rispettando regole e tempi con senso di responsabilità.

NOVE

Riconosce e riproduce con sicurezza le sequenze ritmiche e melodiche proposte; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di canti o altre esibizioni, rispettandone in genere regole e tempi.

OTTO

Riconosce e riproduce le sequenze ritmiche e melodiche proposte partecipa con attenzione all'esecuzione di canti o altre esibizioni rispettandone in genere regole e tempi.

SETTE

Riconosce e riproduce sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà; partecipa ai canti o ad altre esibizioni con correttezza, ma manifesta discontinuità

nell' interesse.

SEI

Riconosce e riproduce sequenze ritmiche e melodiche molto semplici; partecipa ai canti o ad altre esibizioni musicali con discontinuità.

Scienze motorie

DIECI

L'alunno conosce e utilizza adeguatamente gli schemi motori di base; comprende e rispetta le regole del gioco di gruppo.

NOVE

L'alunno conosce e utilizza adeguatamente gli schemi motori di base; comprende le regole del gioco e generalmente le rispetta.

OTTO

L'alunno conosce e utilizza in modo generalmente adeguato gli schemi motori di base; conosce le regole del gioco, ma non sempre le rispetta.

SETTE

L'alunno utilizza in modo poco adeguato gli schemi motori di base; conosce le regole di gioco, ma le rispetta con fatica.

SEI

L'alunno utilizza parzialmente gli schemi motori di base e partecipa in modo passivo alle attività proposte.

Inglese

DIECI

Interagisce con i compagni e l'insegnante con grande facilità, dimostrando di padroneggiare perfettamente strutture e lessico.

Produce brevi testi in modo corretto, autonomo e creativo.

NOVE

Interagisce con i compagni e l'insegnante con sicurezza, dimostrando di padroneggiare strutture e lessico noti.

Produce brevi testi in modo corretto ed autonomo.

OTTO

Interagisce con i compagni e l'insegnante con discreta sicurezza, dimostrando di saper usare strutture e lessico.

Produce brevi testi in modo autonomo, seppur con qualche incertezza.

SETTE

Interagisce con i compagni e l'insegnante in modo abbastanza sicuro

Sa utilizzare adeguatamente le strutture ed il lessico appresi.

Produce brevi testi in modo autonomo, commettendo qualche errore.

SEI

Interagisce con i compagni e l'insegnante solo se aiutato e supportato.

Ha difficoltà nella produzione scritta.

CINQUE

Interagisce con grande difficoltà con i compagni e l'insegnante, dimostrando scarsa padronanza di strutture e lessico.

Produce brevi testi solo con modelli, commettendo numerosi errori.

Non sempre comprende l'ascolto.