

ISTITUTO COMPRENSIVO QUINTO/NERVI
Scheda di Sintesi per Progetti Specifici
POF a.s. 2015/16

1.1 - Denominazione progetto

CORO

1.2- Finalità

Per avvicinare gli alunni alla musica, attraverso un approccio attivo, il mezzo più efficace è cantare in coro in quanto permette a tutti di partecipare all'evento sonoro utilizzando prioritariamente lo strumento che ognuno possiede: la voce.

Il canto permette di vivere in modo creativo l'esperienza, oltre a favorire la socializzazione, la comunicazione, l'espressione emotiva e l'appartenenza al gruppo.

Poiché quest'anno tutte le classi sono coinvolte nel progetto d'Istituto "**Leggere...il mondo**" che, intende focalizzare l'attenzione degli allievi sull'incontro con "l'altro" in una dimensione interculturale, sarebbe opportuno individuare un repertorio di musiche e canti che favorisca la conoscenza di popoli e culture diverse.

Obiettivi:

- Avvicinare i bambini alla musica intesa come progetto globale di educazione della persona attraverso il canto, l'attività ritmica, l'uso di strumenti.
- Sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri
- Stimolare la socializzazione, la disponibilità e la collaborazione (rispettando i tempi comuni e le esigenze del gruppo)
- Comprendere la relazione fra suono e parola
- Utilizzare i diversi linguaggi musicali
- Riprodurre i suoni (voce, percussioni, strumenti melodici)
- Sviluppare il senso ritmico attraverso la riproduzione di formule ritmiche elementari
- Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica

1.3 – Contenuti e attività

- Esercizi ritmici e lettura ritmica di figure di valore
- Riproduzione e creazione di gesti suono
- Apprendimento di un repertorio corale, canti popolari, canoni a due voci
- Organizzazione di un evento finale: lezione aperta a scuola o in teatro

1.4 – Metodologie di lavoro

Le attività proposte porranno particolare attenzione agli aspetti relazionali, comunicativi, all'ascolto e rispetto reciproci all'insegna dello spirito corale.

1.5 – Eventuali collaborazioni con enti e associazioni

Da definire tramite bando

1.6– Durata (periodo di svolgimento e numero di ore di attività degli alunni)

Periodo di svolgimento: da gennaio a maggio 2016

Si richiedono 8 ore per ciascuna classe

1.7 – Alunni e classi coinvolti

Scuola Da Verrazzano: classi I A – I B – II – III – IV - V
Scuola Gianelli : II – III – V
Scuola Fermi : I – II A – II B – III A - III B – IV – V A – V B –

Totale N° classi : 17

1.8– Forme di valutazione degli alunni impegnati nel progetto

- Osservazioni degli atteggiamenti e dei processi di apprendimento messi in atto da ciascun alunno, durante le varie fasi del progetto (rilevate dalle insegnanti)
- Griglie di controllo del raggiungimento degli obiettivi previsti
- Somministrazione agli alunni, ai genitori, agli insegnanti e agli esperti, al termine dell'anno, di un questionario per verificare: l'indice di gradimento, di motivazione e di coinvolgimento degli alunni durante il percorso realizzato e riflessioni sull'andamento del lavoro

1.9 – Collocazione delle attività didattiche nell'orario delle lezioni:

In orario curricolare, in compresenza con l'insegnante di musica

1.10 – Risorse umane

a) attività di docenza con esperto esterno: si richiedono 8 ore per ciascuna classe

2) numero di ore di riunioni programmatiche: una riunione in orario di programmazione dei docenti (lunedì dalle ore 16.20 alle 18.20) per definire le modalità d'intervento

1.11 – Risorse strumentali e logistiche

Tutte le attività saranno svolte all'interno dei plessi scolastici