

**ISTITUTO COMPRENSIVO QUINTO/NERVI**  
**Scheda di Sintesi per Progetti Specifici**  
**POF a.s. 2015/16**

**1.1 - Denominazione progetto**

**ARTE**

**1.2- Finalità**

**a) Esigenze e problematiche educativo – didattiche cui il progetto intende dare soluzione:**

Tutte le classi quest'anno sono coinvolte nel progetto d'Istituto "Leggere...il mondo" che, partendo da un approccio narrativo, intende focalizzare l'attenzione degli allievi sull'incontro con "l'altro" in una dimensione interculturale.

Pertanto si ritiene opportuno mantenere questo centro d'interesse anche per le attività artistico-espressive.

L'arte e le tradizioni dei popoli di tutta la Terra offrono esempi di creatività spontanea che colpiscono per la ricchezza e la varietà delle sue manifestazioni.

Proporre agli allievi la creazione di manufatti artistici realizzati con semplici materiali, recuperati dalla nostra quotidianità, potrà creare un'ulteriore occasione per conoscere culture diverse.

**Competenze trasversali**

- Incentivare la creatività
- Sviluppare il senso critico e il pensiero divergente
- Maturare il gusto estetico
- Potenziare le capacità di comunicazione
- Favorire il coinvolgimento e la partecipazione responsabile alla vita della scuola
- Promuovere processi di collaborazione attraverso il lavoro cooperativo di gruppo
- Acquisire capacità progettuali
- Potenziare l'autonomia personale e decisionale
- Acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie capacità
- Sviluppare curiosità verso altre culture
- Sensibilizzare al riuso e al riciclo
- Suscitare l'interesse per il valore storico ed artistico dei beni culturali del territorio e delle espressioni artistiche dei popoli di tutta la terra

**Abilità**

- Sperimentare tecniche grafico-pittoriche
- Saper manipolare materiali diversi
- Riconoscere le diverse funzioni dei materiali e degli strumenti impiegati

**1.3 – Contenuti e attività (analitico programma di lavoro)**

Ogni classe potrà scegliere una delle seguenti attività laboratoriali:

- Realizzazione di "manufatti artistici" attraverso l'utilizzo creativo di materiali di recupero (libri creativi, maschere, collage)
- Dalla lettura dell'opera d'arte, alla rielaborazione personale attraverso la scoperta di nuove tecniche
- Dal tratto al disegno
- Ceramica: la modellazione dell'argilla, produzione di piccoli manufatti

#### **1.4 – Metodologie di lavoro**

Considerato che per la fascia d'età degli alunni della scuola Primaria le modalità d'apprendimento si basano prevalentemente su scoperte e riflessioni scaturite da esperienze dirette e concrete, si ritiene utile proporre ai bambini attività che permettano di **imparare facendo e sperimentando**. Partendo da una situazione motivante, si cercherà di fornire agli allievi strumenti e competenze tecniche affinché ognuno possa realizzare la sua opera. La scelta dei materiali e degli strumenti necessari sarà fatta ponendo particolare attenzione alla semplicità d'uso e di reperimento.

#### **1.5 – Eventuali collaborazioni con enti e associazioni**

Da definire tramite bando

#### **1.6– Durata (periodo di svolgimento e numero di ore di attività degli alunni)**

Periodo di svolgimento: da gennaio a maggio 2016

Si richiedono 8 ore per ciascuna classe, suddivise in 4 incontri (da effettuare in compresenza con l'insegnante di arte)

#### **1.7 – Alunni e classi coinvolti**

Scuola Gianelli: classi II – III – V

Scuola Da Verrazzano: classi I A – I B- II – III – V

Scuola Fermi: I A – II A – II B – III A – III B – IV A – V A – V B

Scuola Manfredi: I – II – III – IV – V

**Totale N° 21 classi**

#### **1.8– Forme di valutazione degli alunni impegnati nel progetto**

- Osservazioni degli atteggiamenti e dei processi di apprendimento messi in atto da ciascun alunno, durante le varie fasi del progetto (rilevate dalle insegnanti)
- Monitoraggio delle abilità operative acquisite in itinere e alla fine del progetto attraverso griglie di controllo del raggiungimento degli obiettivi previsti
- Manufatti prodotti
- Documentazione fotografica delle varie fasi del lavoro (effettuate dall'insegnante)
- Somministrazione agli alunni, ai genitori, agli insegnanti e agli esperti, al termine dell'anno, di un questionario per verificare: l'indice di gradimento, di motivazione e di coinvolgimento degli alunni durante il percorso realizzato e riflessioni sull'andamento del lavoro

#### **1.9 – Collocazione delle attività didattiche nell'orario delle lezioni:**

In orario curricolare, in compresenza con l'insegnante di "Arte immagine"

#### **1.10 – Risorse umane**

- a) attività di docenza con esperto esterno: si richiedono 8 ore, suddivise in 4 incontri, per ciascuna classe
- 2) numero di ore di riunioni programmatiche: una riunione in orario di programmazione dei docenti (lunedì dalle ore 16.20 alle 18.20) per definire le modalità d'intervento

#### **1.11 – Risorse strumentali e logistiche**

Tutte le attività saranno svolte all'interno dei plessi scolastici (aula pittura dove è presente o nella singola aula)

Materiale di consumo (cartoncini, tempere...) da definire con gli esperti